

HIGHWAYS TO LIFE

Chorégraphe : Anna & Eldu Roldos (Juillet 2024)

Description : Novice, 32 Count, 2 Wall

Musique : Highways (Corey Kent) (125 Bpm)

CD : '21 (2021)

SECT 1 : STEP SIDE, CROSS BEHIND, HEEL JACK, CHASSE SIDE, ¼ TURN R & ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
&3&4 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), toucher talon gauche en avant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)

SECT 2 : CROSS FWD, ¼ TURN R & STEP BACK, SHUFFLE FWD, STEP FWD, KICK FWD, STEP BACK, TOUCH BESIDE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
7-8 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

Restart : aux 2^{ème} et 6^{ème} murs

Restart & Tag : au 12^{ème} mur

SECT 3 : VINE TO L ending ¼ TURN R & HOOK FWD, ¼ TURN R & STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (12 :00)
7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 4 : KICK BALL STEP, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
Final : au 13^{ème} mur
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

Aux 2ème et 6ème murs après la 2ème section, en remplaçant le dernier compte par un “Stomp”

RESTART & TAG

Au 12ème mur, après la 2ème section ajouter les pas suivants :

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1-2 Frapper pied droit à droite, pause

3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause

FINAL

Au 13ème mur, après le 28ème compte ajouter un “Stomp” pied gauche à côté du pied droit

